



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2011

LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO 130

* Cada uno puede elegir la opción A o la opción B y contestar las preguntas en el orden en que quiera. ** La oración del análisis sintáctico y las palabras del análisis morfológico no se encuentran en el texto. *** Si el ejercicio tiene muchas faltas, puede bajar hasta tres puntos. **** La extensión de cada respuesta debe estar en correspondencia con la índole de la pregunta y con su puntuación.

OPCIÓN A

	En la publicidad de las bebidas alcohólicas nos recomiendan un consumo responsable. Pero la Organización Mundial de la Salud (OMS) hace una propuesta más saludable: «Cuanto menos alcohol, mejor».
5	Sí que es verdad que en algunos estudios científicos se ha visto que una o dos copas de vino al día, tomadas junto con las comidas, pueden tener un efecto protector para ciertas enfermedades <u>cardíacas</u> . Pero también hay numerosos efectos adversos, más que comprobados, asociados a un consumo inadecuado: físicos, mentales, sociales...
10	¿Qué es un consumo inadecuado? Pueden serlo tanto los excesos, <u>ocasionales</u> o habituales, como las pequeñas cantidades en determinadas circunstancias. Hay que tener en cuenta que algunas personas empiezan a sentir los efectos negativos del alcohol desde la primera copa; que cualquier cantidad puede ser un riesgo cuando se combina con el tabaco, drogas o ciertos medicamentos; que hay grupos de población especialmente <u>vulnerables</u> , como los jóvenes, las embarazadas, etc., que no deberían beber alcohol. Además, el alcohol, como cualquier otra droga, es una sustancia capaz de generar dependencia.
15	Beber alcohol antes de conducir aumenta el riesgo de sufrir un accidente de tráfico. Sin embargo, todavía hay gente que no acaba de verlo claro. Pero ¿son las multas y los controles policiales los que nos <u>disuaden</u> de ponernos al volante después de haber bebido?

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento {4 puntos}.

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: cardíacas [línea 6], ocasionales [línea 8], vulnerables [línea 12], disuaden [línea 17]. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras, o grupos de palabras, de este fragmento tienen similitud semántica con la idea de "salud y bebidas". {0,5 puntos} [Poner cinco palabras, o grupos de palabras, al menos.]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de «Tomaba vino en la cena y después conducía». {0,5 puntos}.

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1) tomaba, (2) vino, (3) en la cena, (4) y, (5) después. {1 punto} ///;Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2.- Análisis morfológico de estas cinco palabras: (1) en, (2) la, (3) cena, (4) después, (5) conducía. {0,5 p.} ///;Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Vida, amor y muerte en la poesía de Miguel Hernández».

OPCIÓN B

5	Una tragedia de nuestra sociedad es la cantidad de personas que se están solas o se sienten solas sin haberlo elegido Podemos estar conectados con millones de individuos a la vez, pero escasea el contacto real y cercano. En la era de la comunicación faltan herramientas para establecer relaciones en las que se conecte íntimamente con el otro. A menudo, en la familia se comparte un mismo techo, pero en la práctica se vive de manera separada, sintiéndose aislado incluso en compañía. Gran parte de los conflictos <u>conyugales</u> se debe a una desconexión entre los miembros de la pareja Y hay personas que, a pesar de desearlo, no consiguen salvar la distancia que las aleja de los demás.
10	Una carencia crónica de cercanía emocional puede desembocar en relaciones en las que se acepta cualquier precio a cambio de cariño. Otras veces, el hambre de afecto se intenta compensar con sustitutos: compras <u>compulsivas</u> , comida, sexo... Una investigación revela que a menudo la mayor motivación para mantener relaciones sexuales es lograr un contacto afectivo.
15	Al contrario de otras necesidades humanas, la necesidad de contacto precisa de la participación de otra persona. Pero además existen barreras personales que pueden dificultar esa conexión Por un lado, los <u>prejuicios</u> sociales limitan y vetan la comunicación, especialmente en lo que concierne al tacto y la proximidad física. Y otro tanto sucede con las propias defensas que a menudo aparecen ante el temor que
20	<u>genera</u> la intimidad.

PREGUNTAS

1. COMENTARIO crítico personal de este fragmento {4 puntos}.

[No es un comentario lingüístico, sino crítico personal. No olvides incluir un resumen. Lo fundamental es opinar razonando.]

2. LÉXICO.

2.1. Significado que tienen, en este fragmento, estas cuatro palabras: conyugales [línea 7], compulsivas [línea 12], prejuicios [línea 17], genera [línea 20]. {0,5 puntos}

2.2. Indicar y explicar qué palabras, o grupos de palabras, de este fragmento tienen similitud semántica con la idea de "relaciones personales". {0,5 puntos} [Poner cinco palabras, o grupos de palabras, al menos.]

3. SINTAXIS y MORFOLOGÍA.

3.1.- Análisis sintáctico.

a) Estructura oracional de « Jamás tuvo amigos: era demasiado solitario ». {0,5 puntos}.

[No es necesario poner rayas, aunque están permitidas. Basta con decir: 1) la clase de relación (yuxtaposición, coordinación o subordinación) y 2) el tipo de coordinación o subordinación.]

b) Función sintáctica de las siguientes cinco unidades: (1)jamás, (2)amigos, (3)era, (4)demasiado, (5)solitario. {1 punto} ///;Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [Hay que decir sólo qué función desempeña cada una de estas cinco unidades en esa oración: sujeto, complemento...]

3.2.- Análisis morfológico de las siguientes cinco palabras: (1)jamás, (2)tuvo, (3)amigos, (4)demasiado, (5)solitario. {0,5 puntos} ///;Ojo! En la respuesta hay que poner la palabra, no el número./// [De cada una de estas palabras se debe decir qué categoría (sustantivo, preposición, verbo, conjunción...) y qué rasgos morfológicos (género, número, persona, voz, modo...) tiene en su oración, que es la misma del análisis sintáctico.]

4. TEMA LITERARIO {3 puntos}. «Enfrentamiento entre una moral autoritaria y el deseo de libertad en *La casa de Bernarda Alba*».



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA ALUMNOS DE BACHILLERATO LOE

Septiembre 2011

LENGUA CASTELLANA. CÓDIGO

CRITERIOS DE VALORACIÓN

BAREMO DE PUNTUACIÓN

* Comentario: 4 p.

* Sintaxis y morfología: 2 p.

* Léxico: 1 p.

* Tema literario: 3 p.

I. CRITERIOS GENERALES

A) COMENTARIO DE TEXTO

Aunque es un texto (o fragmento de texto) extraído de la prensa actual, no se trata de comentar “un” texto periodístico, sino “ese” texto que ha aparecido en un periódico; tal texto (o fragmento) no es especializado, sino informativo y divulgativo. No se pide que los alumnos se aprendan de memoria cuáles son las características de los textos periodísticos y las “suelten” en el examen. No. Lo que se pide es que cada estudiante se enfrente a un texto para comentarlo crítica y personalmente.

Hay que centrarse en lo nuclear. Y lo nuclear es el texto, no su identificación externa: quién lo ha escrito, en qué fecha se ha publicado, en qué medio, etc.; todo esto es periférico. El alumno dará cuenta de su capacidad discursiva elaborando un comentario adecuado, coherente y cohesionado. Se valorará como positivo el acervo cultural y su mundo vivencial que se desprendan de las ideas aportadas. Han de entender el contenido del fragmento, y, además, han de relacionar dicho contenido con lo que ya saben.

El resumen no constituye una pregunta independiente, sino que va incluido en la pregunta general del comentario. La exposición de las ideas será ordenada y correcta en su expresión. Son importantes el rigor y la madurez con los que el alumno expresa sus ideas respecto al texto propuesto. Los alumnos no deben copiar enunciados textuales que aparecen en el fragmento, sino que deben ser originales en el desarrollo de su exposición.

B) SINTAXIS Y MORFOLOGÍA

En sintaxis se trata de que conozcan y expongan -por uno u otro procedimiento- las clases de oraciones (simples, compuestas, coordinadas, subordinadas, adverbiales...) y las funciones sintácticas que están presentes (sujeto, predicado, complemento, núcleo...).

En morfología se trata de que conozcan y expongan -por uno u otro procedimiento- las categorías (sustantivo, preposición, verbo...) y los rasgos pertinentes de cada categoría (género, número, voz...); no hace falta que expongan la posible composición estructural (morfema, lexema...).

C) LÉXICO

Se valorará especialmente el acierto en el hallazgo de los significados precisos de las palabras y de las relaciones entre ellas -a más precisión, más acierto-.

D) TEMA LITERARIO

Se valorarán los conocimientos derivados del estudio de los 15 temas del programa, cinco por cada uno de las obras de lectura obligatoria: *La casa de Bernarda Alba* (Federico García Lorca), *Los santos inocentes* (Miguel Delibes) y Antología poética de Miguel Hernández.

E) CORRECCIÓN DE LA ORTOGRAFÍA

a) VALORACIÓN GENERAL

Se valorará la pulcritud formal del comentario tanto en lo referido a la corrección ortográfica en el sentido limitado tradicional, como en lo concerniente a la competencia en la expresión lingüística del alumno. La ortografía correcta afecta no sólo a lo fono-gráfico, sino también a la sintaxis, las concordancias gramaticales, la elección de las palabras, etc. En particular ha de valorarse:

- correcta ortografía de letras.
- tildes donde correspondan;
- puntuación;
- concordancia entre los elementos de la oración;
- empleo de las preposiciones pertinentes;
- limpieza de imagen: márgenes, tachones...;
- exposición clara y ordenada correcta de las ideas.

B) BAREMO DE CALIFICACIÓN

Se podrá subir la calificación por una excelente ortografía total.

Se penalizará hasta con tres puntos por faltas como las siguientes: mala puntuación (coma, punto, punto y coma, dos puntos), tilde que se pone indebidamente o que no se pone en los casos en que hay que ponerla, no concordancia gramatical, palabra fuera de lugar, disparate de lógica discursiva...

Una falta aislada se considerará un lapsus y no se penalizará.

II. CONCORDANCIA CON EL PROGRAMA

Las cuestiones que se plantean en este ejercicio están de acuerdo con el currículo oficial de las asignaturas de *Lengua castellana y Literatura I y II*, en particular en lo referido al segundo curso de Bachillerato. Dicho currículo lo estableció, para la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, el Decreto nº 262/2008, de 5 de septiembre (BORM del 10 de septiembre de 2008). Las concordancias entre el programa que se expone en dicho documento oficial y las cuestiones que se les presenta a los alumnos de Selectividad se desglosan por bloques.

Las cuestiones de la pregunta 1ª se adecuan a los objetivos 3 y 9 (analizar y elaborar textos), al punto 6.c. de los contenidos (comentario textual) y a los criterios de evaluación 1, 3, 4 y 11.

Las cuestiones de las preguntas 2ª y 3ª concuerdan con dicho currículo de la siguiente manera:

- Las cuestiones sintácticas, con el objetivo 5, con el punto 5.b. de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.
- Las cuestiones morfológicas, con el objetivo 5, con el punto 5.a. de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.
- Las cuestiones léxicas, con el objetivo 4, con el punto 7 de los contenidos y con los criterios de evaluación 5 y 6.

Las cuestiones de la pregunta 4ª se corresponden con los objetivos 7 y 8, con el punto 13.b. de los contenidos y con los criterios de evaluación 14 y 15.